*Солнце — источник тепла и света, созидающее начало, которое пробуждает от сна, приводит в движение, дарит силы жить и творить.*

*Его живой огонь зажигает сердца, освещает пути-дороги. Светится круг Солнца — значит, идёт активная, деятельная жизнь на Земле*

*(моё кредо)*

**Здравствуйте, дорогие друзья!**

Я, Сазонова Лара Николаевна, педагог дополнительного образования ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района Санкт-Петербурга.   
Как часто в моей педагогической деятельности всплывают образы моего детства! Вот и сейчас – в эпоху широкого применения информационно-коммуникационных технологий, искусственного интеллекта и оголтелой цифровизации – мне хочется поделиться с детьми историями из жизни милых моему сердцу коротышек – с жителями Солнечного города.

Да, да, да, я говорю о романе-сказке выдающегося детского писателя Николая Николаевича Носова «Незнайка в Солнечном городе». Впервые это произведение было опубликовано в 1958 году в журнале «Юность», а потом выпущено отдельной книжкой.

Автор через сказку-утопию формирует у читателя необходимую систему ценностей  
в высокотехнологичном обществе; напомню, что население Солнечного города составляют дети: все работники, милиционеры, учёные и другие персонажи – тоже дети-коротышки. Такой приём наиболее результативен в воспитательно-образовательной деятельности педагога, когда дети учат детей.

Примечательно, что сказка показывает пример социально-экономического строя Солнечного города: полное отсутствие денег, всеобщее равенство, любовь каждого к своей работе и свободный выбор труда, максимальная механизация труда (например, роботы-комбайны на полях), максимальное использование природных возобновляемых источников энергии (каждый дом Солнечного города имеет на крыше солнечные батареи).

Жизнь волшебного города складывается из умений каждого жителя приносить пользу – так на практике реализуется принцип дополнительности. Каждый коротышка не только обладает особыми уникальными знаниями и умениями, действует во благо всех, но и готов обучать НеЗнаек.

Книга является одновременно сказочной и политехнической энциклопедией  
для подрастающего поколения. Множество выдуманных и описанных  
в произведении изобретений, были реализованы в реальности. Автором были предсказаны различные изобретения: [робот-пылесос](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82-%D0%BF%D1%8B%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%81), автоматизированные сельскохозяйственные машины [и городской транспорт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C), принцип лазерной печати, использование [солнечных батарей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%8F) на крышах домов для обеспечения электроэнергией, плоские настенные телевизоры, шахматные компьютеры.

В силу своей предметной сферы деятельности – обучение детей шахматной грамотности – я с радостью поделилась со своими учениками 24 главой из этой книги:   
«Как Незнайка заболел шахматной горячкой». Моё предложение создать мультфильм  
по мотивам этой главы у детей вызвало восторг!

Работа над проектом началась с обсуждения сценария будущего мультфильма.  
Дети сразу обратили внимание, что поведение описанных в сказке шахматных автоматов точь-в-точь напоминает поведение некоторых шахматистов за игрой. Поэтому в нашем мультфильме НеЗнайка не только постигает азы мастерства игры в шахматы, но и изучает характеры, психические особенности своих партнеров-автоматов. Мы акцентированно разобрали поведение людей и их психотипы (в сказке – это реакции шахматных автоматов). Это позволит ребятам адекватно воспринимать реальность и лучше ориентироваться во взрослой жизни.

В процессе реализации проекта «Мультфильм своими руками: «Незнайка  
в Шахматном городе»» ребята познакомились с полным циклом создания кукольного мультфильма, освоили азы мастерства различных направленностей и приобрели понимание, какие именно профессиональные качества необходимы человеку для освоения конкретной узкой специальности. А в современных быстро меняющихся условиях у детей должно быть понятие о максимальном спектре возможностей. Что, собственно, и было реализовано в ходе моего лучшего мероприятия.

Оригинальность идеи подсказала сама жизнь, а творческого задора и креативных мыслей у детей хватило бы даже для создания «полного метра» картины!

Так началась наша многомесячная работа, которая длилась почти четыре месяца.